



I CONCURS DE FOTOGRAFIA 2007-2008

“PAISATGES D’AIGUA AL XÚQUER: CARA I CREU”

BASES

1. Introducció

En els alhors del segle XXI, els impactes dels usos intensius de l'aigua i dels ecosistemes aquàtics, agreujats pels efectes del canvi climàtic, es posen de manifest en forma de degradació funcional i paisatgística del territori i estan començant a ser percebuts per la societat: aquesta degradació redueix el nostre benestar, incrementa la nostra vulnerabilitat i és una pèrdua per a tota la societat, que, a més a més, pot transformar-se en irreversible. Açò està donant pas a una nova interpretació de la nostra relació amb els ecosistemes fluvials, basada en la seua conservació i en el seu ús sostenible a llarg termini, en lloc de centrar-se en la seua domesticació i en el seu exhauriment per satisfer rendibilitats econòmiques immediates.

En aquest context, i prenent com a punt d'enfocament la conca fluvial del Xúquer, des de Tragacete fins a Cullera (incloent-hi tots els seus afluents, ullals, fonts, rambles i llacunes), proposem aquest concurs de fotografia. Aquesta iniciativa és un intent de mirar o, més be, de remirar per veure, per apreciar els valors socials, lúdics, ecològics, paisatgístics, identitaris, patrimonials o territorials que ens ofereixen els paisatges fluvials dominats pel riu Xúquer. Aquests valors romanen, moltes vegades, amagats per les presses del quefer quotidià i la miopia dels càlculs merament econòmics.

Des del nostre punt de vista, els paisatges d'aigua són la metàfora i el reflex de la saviesa en la manera de relacionar-nos com a societat amb la naturalesa. Mitjançant aquest concurs de fotografia volem fer una primera crònica visual i emocional de l'espai hídric a la conca del Xúquer reflectint la cara i la creu d'aquesta relació dinàmica i canviant amb els nostres ecosistemes fluvials.

2. Tema

El riu Xúquer i els seus afluents.

- **La cara:** el riu és font de vida, vertebrada el territori; és paisatge; és font de riquesa per a la gent; és font d'energia i de rec; és un espai per al lleure; és cultura, és arquitectura i enginyeria, és història; és flora i és fauna, és pluja i és boira, és sol i és neu; és... tantes coses.
- **La creu:** el riu sobreexplotat, el riu es queda sec, el riu es contamina, el riu és claveguera, el riu és cementiri de peixos, és objecte de la cobdícia d'interessos econòmics...

3. Obres

Hauran de ser **obres fotogràfiques originals** no premiades en cap altre concurs tampoc no han d'haver estat publicades.

Les fotografies, **en blanc i negre o en color**, hauran de ser presentades en **suport de paper fotogràfic** amb una mida no inferior a 18 cms. x 24 cms. ni superior a 30 cms. x 40 cms.

Cada autor podrà presentar **fins un màxim de 5 fotografies originals**.

Addicionalment, s'haurà d'adjuntar un **CD-ROM amb les fotografies en format .jpg**

3. Identificació de les obres

L'autor lliurarà les obres fotogràfiques i el CD-ROM amb les fotografies en format .jpg en un **únic sobre tancat**, a l'exterior del qual caldrà ficar: **"Concurs de fotografia. Paisatges d'aigua al Xúquer"**.

Dins d'aquest sobre inclourà un altre sobre tancat d'identificació de l'autor indicant a l'exterior el seu lema i a l'interior del qual inclourà un full amb la següent informació:

- Lema de l'autor
- Nom i cognoms de l'autor
- Adreça postal (carrer, número, codi postal, poble/ciutat, comarca)
- Telèfon de contacte
- Correu electrònic de contacte

Al **revers de cadascuna de les obres fotogràfiques** presentades farà constar la següent informació:

- Lema de l'autor
- Títol de la fotografia
- Lloc on s'ha fet la fotografia
- Any i estació de quan s'ha fet la fotografia (estiu, tardor, hivern o primavera)

El **CD-ROM** amb les fotografies portarà com a dada identificativa el **lema de l'autor**.

A la pàgina 4 es presenta l'**Esquema d'identificació i enviament de les obres**.

4. Lliurament de les obres

Les obres es podran lliurar personalment o mitjançant enviament per correu certificat o missatgeria en la manera establerta en el punt anterior.

4.1. Personalment

Es podrà dipositar en els següents establiments col·laboradors durant el seu horari comercial:

L'ALCÚDIA: Llibreria-Papereria Esplai, C/ Blasco Ibáñez, 92
ALGINET: Copisteria Grafos, C/ Sant Vicent, 8
CULLERA: Estanc la Vega (Loreto), C/ En Joan Garcés, 37
SUECA: Llibreria Sant Pere, C/ Cullera 11
ALZIRA: La Llibreria, C/ Horts dels Frares, 6

4.2. Per correu

Es podrà enviar mitjançant correu certificat o be missatgeria a:

J.M. Morató
"Concurs de Fotografia Xúquer Viu"
C/Dos de Maig 26,1ª
46250 - L'Alcúdia

A la pàgina 4 es presenta l'**Esquema d'identificació i enviament de les obres**.

5. Data límit per al lliurament

La data límit per al lliurament de les obres serà el **28 de febrer de 2008**.

Personalment als establiments col·laboradors fins les 20 hores del 28 de febrer de 2008.

Per correu amb mata-segells amb data 28 de febrer de 2008 o anterior.

6. Premis

Els premis constaran de les següents dotacions econòmiques:

1r premi:	600 euros
2n premi:	300 euros
3r premi:	150 euros
Mencions especials:	50 euros

El nombre de mencions especials serà determinat pel Jurat.

7. Jurat

El Jurat estarà compostat per professionals del món de la fotografia, per membres de Xúquer Viu i persones que es troben lligades a la gestió i/o defensa dels ecosistemes aquàtics de la conca fluvial del Xúquer.

El Jurat tindrà com a missió seleccionar les obres que formaran part de l'exposició i atorgar els premis, així com adjudicar les mencions especials, si ho considera oportú.

El veredicta del Jurat serà inapel·lable.

8. Exposició de les obres seleccionades i premiades

Les obres seleccionades juntament amb les premiades seran exposades a la Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València des del 3 d'abril de 2008 fins el 25 de maig de 2008.

9. Lliurament dels premis

El lliurament dels premis es farà durant l'acte d'inauguració de l'exposició, a la Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València el 3 d'abril de 2008.

10. Dipòsit de les obres

Les obres premiades així com les seleccionades que conformen l'exposició "**Paisatges de l'aigua al Xúquer: cara i creu**" restaran a disposició de Xúquer Viu per fer exposicions itinerants i poder ser utilitzades en activitats divulgatives i de sensibilització ciutadana.

Les obres no premiades ni seleccionades podran replegar-se en la Copisteria Grafos d'Alginet (C/Sant Vicent, 8) des del 3 fins al 30 d'abril en horari comercial.

11. Responsabilitats

Xúquer Viu posarà el màxim d'interès en la conservació de les fotografies però declina tota responsabilitat pels accidents i/o pèrdues que hi puguen haver.

12. Drets

Els autors de les fotografies presentades a aquest concurs, d'aquelles premiades o seleccionades conservaran tots els drets d'autor.

El fet de participar en aquest concurs comporta l'autorització per part dels autors a Xúquer Viu per utilitzar lliurement les obres presentades a concurs en activitats de sensibilització i conscienciació ciutadana (la promoció de futures edicions del concurs de fotografia, la promoció d'exposicions, l'edició fullets, cartells i publicacions divulgatives, la realització de materials per a conferències, il·lustració de continguts en la seua plana web, etc.).

13. Clàusula d'acceptació de les bases

El fet de participar en el concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases per part dels participants.

Organitza:

Xúquer Viu

Col·laboren:

Jardí Botànic de la Universitat de València

Confederació Hidrogràfica del Xúquer

ACUAMED

ESQUEMA PER A LA IDENTIFICACIÓ I ENVIAMENT DE LES OBRES

